



Förmodligen Sveriges största försäljningskanal för jazz ...

JazzSociety.se

SKIVKLUBBEN FÖR JAZZ OCH ANNAN GOD MUSIK

Nr 2 2007

Februari Nytt

God fortsättning på 2007!

Här kommer vårt medlemsblad med ett Periodens Paket bestående av två CD. En med en konsert med Monica Zetterlund och en konsert med ett rasande bra storband från Köpenhamn.

Monica Zetterlunds konsert är från Katalin i Uppsala, 14 september 1989. Ett av hennes sista framträdanden och det sista som spelades in. Packat med folk (naturligtvis) och synnerligen gott humör på scenen där Lasse Bagge spelade piano, Sture Åkerberg bas och Johan Dielemans trummor.

Efter Monicas presentation får vi höra: 1. I valet och kvalet (Fröding). 2-3. Bossa Nova medley bestående av "Stockholm är en djävla stad" och "Stig Larssons dagbok". Båda med text av Tage Danielsson. 4. My Man. 5. Li'l Darling. 6. The second time around. 7. Social Call. 8. Att angöra en brygga. 9. It could happen to you. 10. Lasse Bagge presenterar. 11. Milano. 12. Du är min hela värld. 13. Trubbel. 14. He's funny that way. 15. Svart-vit calypso. 16. As times goes by. 17. I can't give you anything but love.

Och tillsammans med denna historiska inspelning lägger vi en konsert med Niels Jørgen Steens eget Monday Night Big Band!!!

Niels Jørgen Steen har skrivit arrangemang för storband ända sedan 70-talet då han började skriva för Danmarks Radio Big Band. Och så har det fortsatt. Men som han själv säger: "Att skriva storbandsarr är en ensam sysselsättning, särskilt om man inte har något band att skriva för. Därför skapade han sitt eget Monday Night Big Band. Och vilket band det är! Nästan varje måndag de senaste åren har de spelat på "Huset" i Köpenhamn. Det här är en liveinspelning från Februari 2006.

Musikerna: Christina von Bülow och Jan zum Vohde altsax, Pernille Bevert och Jan Harbeck tenorsax, Per Goldschmidt barytonsax. John S Jensen, Peter Kehl, Carsten Larsen, Peter Marott trum-



Monica Zetterlund på Café Katalin
169,- Best nr 4081

PERIODENS PAKET

Monica Zetterlund På Café Katalin och Niels Jørgen Steen MNBB
264,- Best nr 4083



Niels Jørgen Steens Monday Night Big Band
159,- Best nr 4091

peter. Erling Kroner, Lea Nielsen, Anders Larson, Peter Dahlgren och Niels Gerhard tromboner. Steen Holkenov piano, Mark Davis kontrabas och Roger Berg trummor.

Och repertoaren som är en blandning av gammalt och nytt: 1. Jumpin' At The Woodside, 2. You Took Advantage of Me, 3. Do You Now What It Means To Miss New Orleans, 4. Laura, 5. Confirmation 6. Wait Around, 7. Caravan, 8. Cry Me A River, 9. She's Got It, 10. Blues In Paradise (oj vilka trombonister!), 11. Just Friends, 12. The Nearness of You, 13. Johnny Come Lately, 14. Stakkels Gamle Jazz. Arrangemang av Niels Jørgen Steen.

Något för älskare av äkta storband!

Mats Josephson

MATS JOSEPHSON



PEDER AF UGGLAS "Autumn Shuffle"

Så här skriver Magnus Eriksson i SvD: De första takterna påminner om Ry Cooders version av Dark End of the Street. Strax avviker melodin, men det är samma fullödigt lyriska slideton, samma stämningsmättade skönhet. Ry Cooders tidiga lp-album är också en given referenspunkt för musiken på Peder af Ugglas skiva Autumn Shuffle.

Även Peder af Ugglas rör sig lika obehindrat som smakfullt mellan genrerna. Han skapar en blues-mättad stämningsbild i Who's Dance utan slide.



Peder af Ugglas "Autumn Shuffle"
169,- Best nr 4094

Med elektrisk slide, snyggt använd wah wah-pedal och tunga orgelackord gör han flyhänt blues i Central South. Annars rör han sig mot både deltablues och hymniska tongångar, ibland kryddat med New Orleans-blås. Men af Ugglas gitarrspel ger musiken dess centrum. Tonen är fyllig, ibland lite fläskig, hans solon skarpt expressiva, och den spanska gitarren i Passion är så mjukt passionerad att tiden fördröjs. Då är det fulländade ögonblicket nära. Inspelelsen är sk Hybrid Multichannel vilket innebär extra bra ljud. Kan spelas på alla CD-spelare och alla SACD.

Två spännande danska sångerskor...



Caroline Henderson

Danskan Caroline Henderson sjunger ena gången känsliga ballader ur jazzens standardrepertoar, andra gånger är det hjärtskärande blues och gospel. Svetttig soul, ömhet, elegans men även mycket sväng. Men även egna tolkningar av några av rockens och popens klassiker. Kanske kan det sammanfattas som i skivans första låt ... "Nothing but soul". Här är låtlistan:

1. Jaa ain't nothing but soul 2. So Fine 3. Wild is the wind 5. The Crying Game 6. Sugar 7. Go Away Little Boy 8. New Day 9. Outside Your Door 10. Too Close 11. What A Little Moonlight 12. Nobody 13. For You 14. Everything I Have Is Yours.

Musikerna är svenska pianisten Jesper Nordenström, italienska bandoneon och keyboardspelaren Paolo Russo, basisten Anders Christensen och trumslagaren Kresten Osgood. Och gäster är alltid välkomna på Carolines plattor. Här finns bl a pianisten Horace Parlan, basisten Jesper Lundgaard, altsaxofonisten Søren Sigumfeldt .

Caroline Henderson "Love Or Nothin"
159:- Best nr 4085



Malene Mortensen

Detta är Malene Mortensens tredje soloplatå. Malene har skrivit en del av melodierna. Några med jazzanknytning, några mer pop. Som man kan göra nu för tiden. Men det är inget tvivel om att Malene hör hemma i jazzen och har en förmåga att sjunga med en egen stil. Här är melodierna:

1. Another Day (Brandford Marsalis nya jazzklassiker) 2. Laughin' at life (som Billie Holliday gjorde berömd) 3. Morning Sun & Velvet Moon 4. If You Gotta Make a Fool of Somebody 5. Sea Of Lies 6. City Love (John Mayer) 7. Temptation 8. November Came 9. Empty Skies 10. Desperado (Eagles) 11. Where would I be without you? 12. Aarestrup i Marts

Jacob Christoffersen piano, Chris Minh Doky kontrabas och Rasmus Kihlberg trummor. Gästmusiker på vissa låtar. Mike Stern gitarr, Chris Potter sax, Toku flügelhorn, George Whitty orgel, Adam Rogers gitarr, The Marc String Quartet, Kasper Villaume piano, Ryan Whitty congas, Magnus Hjorth piano. Inspelad 23-24 augusti 2006

Malene Mortensen "Malene"
159:- Best nr 4086

LETAR DU

ny svensk jazz?

Prova med Andreaz Hedén!



Så här skriver en recensent Torsten Eckerman, om Andreaz Hedéns debut-CD "Who's Beautiful".

– En ny svensk pianotrio med en klart utmejslad egen profil. Här är varje spår laddat med klanger och musiken är meditativ, inte rädd för tystnad och pauser, suggestiv och bildrik.

Allt är skrivet av pianisten Andreaz Hedén. Han spelar med ett känsligt anslag och i den här musiken finns inte bara jazzen som en ingrediens utan här sjuder också folkmusikaliska ekon och konstmusik. Jonas Holgersson spelar trummor där varje slag har en mening.

Dessutom medverkar Anders Jonsson bas, Björn Almgren saxofoner och David Åhlén programmering.

I "Falling" uppvisar Andreaz Hedén släktenskap med Bobo Stenssons sätt att öppna upp musiken. "Alltid" är en vacker ballad där Björn Almgrens tenorsax vibrerar med en stillsam och varm ton.

Ännu en svensk grupp med en stark utstråling. Musiken på skivan söker nya stigar i det spännande musikaliska landskapet.

Andreaz Hedén "Who's Beautiful"
149:- Best nr 4078

... och en spännande svensk trombonist

Elegant groovig trombon med Ola Åkerman

En av Sveriges absolut skickligaste trombonister är Ola Åkerman i Malmö. Han spelar i många olika konstellationer bl a i Danmark Radio Big Band och Monday Night Big Band. Här har han satt samman en egen kvartett med danska vänner.



Ola säger själv på konvolutet: "Tanken med den här skivan vara att skriva något riktigt trevligt och groovigt som kunde utgöra bas för friska improvisationer". Och det är bara att instämma. Groovigt och fräckt och tekniskt skickligt. Kasper Villaume som spelar piano har vi tidigare skrivit om här i JazzSociety. (Du hittar hans soloplatå på hemsidan www.jazzsociety.se). Daniel Franck kontrabas och Anders Mogensen trummor. Nio av de tio titlarna har Ola skrivit. Den tionde är en vacker tolkning av The More I See You.

Ola Åkerman "All Together Now"
159:- Best nr 4090

LETAR DU

danskt och rejält?

Prova med Bent Jædig!



En inspelning från 2001 med den då 65-årige danske tenoristen Bent Jædig. Rejäl, kraftfull kvartettjazz med ett komp bestående av Ben Besiakov piano, Jesper Lundgaard bas och Ole Streenberg trummor. Melodierna är: Bent The Sailor, Someday I'll Find You, Purple Shades, Drum Case, Song For Myself, PS I Love You, Rod's Shtick, Let's Get Lost, Say's My Heart och If There Was Some Lovlier Than You. Danskarna är bra och dom spelar definitivt inte bara dixie som han i Sven Klangs kvintett påstod!

Bent Jædig "Bent The Sailor"
159:- Best nr 4084

Dubbel CDs med Benny Goodman och Bud Powell

Här ytterligare två Dubbel-CD ur den läckra serien från franska Le Chant Du Monde.



Bud Powell "Dance Of The Infidels" (2 CD)
25 + 22 inspelningar med Bud Powell från perioden 1944 till 1954.

Earl "Bud" Powell föddes 1924 i en musikerfamilj i New York. Lämnade skolan vid 15 år ålder för att bli musiker. Spelade med dem "alla". Dizzy Gillespie, Charlie Parker, Cootie Williams, Jay Jay Johnson, Fats Navarro, Max Roach m fl. Här är alla låtarna.

CD 1: *West End Blues (Cootie Williams!!!), Jay Jay, Bouncing With Bud, Epistrophy, Boppin' A Riff, Indiana, I should Care, I'll Remember April, Off Minor, Chasin' The Bird, Tempus Fugit, Celia, Cherokee, Strictly Confidential, All Gods chillun Gun Rhythm, Bouncing With Bud, Dance Of The Infidels, Ornithology, You Got To My Head, Sometimes I'm Happy, So Sorry Please, Yesterdays, Sweet Georgia Brown, Get Happy, Round About Midnight.*

CD 2: *Tea For Tea, Parisian Thouroughfare, Oblivion, Hallucinations, The Fruit, Just One Of Those Things, Blu 'N Boogie, It Could Happen To You, Un Poco Loco, A Night in Tunisia, It Could Happen To You, How High The Moon Tiny's Blues, Collard Greens And Black-Eyed Peas, Embracable You, My Heart Stood Still, You'd Be So Nice To Come Home To, Spring Is Here, Buttercup, It Never Entered My Mind, A Foggy Day, That Old Black Magic.*

Bud Powell "Dance Of The Infidels" (2 CD)
139:- Best nr 4092

Benny Goodman "Seven Come Eleven" (2 CD)

Benny Goodman (1909 - 1986) kom från en judisk familj som invandrat från Ryssland. Studerade klassisk klarinett och spelade i den lokala synagogans orkester redan vid 10 års ålder. Sen blev det jazz med början i Ben Pollacks orkester 1926. Och sedan fortsatt utveckling mot "King Of Swing". På dessa två CD (22 + 26 spår) finns inspelningar från 1928 - 1951.

Låtar på CD 1: *That's A Plenty, Deep Harlem, Music Hall Rag, Who?, Whispering, He Ain't Got Rhythm, Rosetta, Runnin' Wild, St Louis Blues, Don't Be That Way, Sensation Rag, I'm Coming Virginia, Shine, Life Goes To A Party, Sing Sing Sing, Opus 1/2, Topsy, Rose Room, Honeysuckle Rose, Seven Come Eleven, I'm Confessin, Flying Home.*

CD 2: *Till Tom Special, Good Enough To Keep, Gone With "What" Wind?, Benny's Bugle, Royal Garden Blues, Henderson Stomp, Breakfast Feud, Somebody Stole My Gal, Let The Door Hitcha, I Found A New Baby, Solo Flight, Mission to Moscow, Dinah, All The Cats Join In, After You've Gone, Clarinade, Rattle And Roll, Put That Kiss Back Where You Found It, Sweet Loraine, Lazy River, Cherokee, After Hours, Stealin' Apples, Bedlam, South Of The Border.*

Benny Goodman "Seven Come Eleven" (2 CD)
139:- Best nr 4093



Maria Winther

DREAMSVILLE är titeln på löftesrika jazzsångerskan Maria Winters debutalbum och det är också titeln på en av Henry Mancinis kompositioner. Maria lyssnade som barn på många av de klassiska låtarna i The Great American Songbook och nyfikenheten att utforska dessa vidare resulterade i detta album. Maria Winther ger klassiker av legender som Gershwin, Strayhorn, Legrand och Mancini ny tolkning, med några av Sveriges främsta jazzmusiker vid sin sida. Bakom produktionen finns Gösta Rundqvist och klassiska Opus3 records Jan-Eric Persson. DREAMSVILLE har redan börjat recenseras med superlativer i svensk press. Här är några andra pressröster:

"Förträfflig sångerska! - hon omges av en högkvalificerad grupp musiker"
(Jonny Olsson i Nya Wermlandstidningen)

"...det är sällan man hör en så övertygande debutplatta"

(Tor-Björn Lyrhed, Linköpingsposten)

"Så här ska sångerskor tolka jazzstandards" (Martin Erlandsson, Hallands Nyheter)

Medmusikanterna är Gösta Rundqvist flygel, Joakim Milder tenorsaxofon, Christian Spering bas och Ola Hultgren trummor. Melodierna är *Dreamsville, April in Paris, A Foggy Day in London Town, I've Grown Accustomed to His Face, You Must Believe in Spring, Love is a many splendored thing, At Last, For Heaven's Sake, We'll be together Again.*

Inspelningen är sk Hybrid Multi-channel vilket innebär speciellt bra ljud. Kan spelas på alla CD spelare och alla SACD.

Maria Winther "Dreamsville"
155:- Best nr 4077

Jag anmäler följande person som jag tror vill vara med i JazzSociety:

Namn _____

Gatuadress _____

Postadress _____

E-post _____

Personnummer (frivillig uppgift) _____

Som tack för hjälpen väljer jag CD nr..... i detta medlemsblad. Jag får CDn när den person jag anmält accepterat att vara med i JazzSociety.

OBS! Allra bäst är om du gör denna anmälan via mail till info@jazzsociety.se

Jag som anmäler heter: _____

JAZZSOCIETY PÅ NÄTET

Ett stort antal av de skivor som presenterats i skivklubben finns hela tiden på nätet. Där finns även andra jazzskivor som vi tycker är bra men som vi inte fått plats med i medlemsbladen. Vi har dessutom en hel del specialerbjudanden som du hittar under knappen *Erbjudanden*.

När som helst kan du gå in på www.jazzsociety.se och beställa skivor. Detta gäller även för den som *inte* är medlem i skivklubben.

FRÅGOR?

Kundtjänst, tel 0175-266 25
(må-to 9-16, fr 9-11.30. Lunch 11.30-12.30)
Order: tel 0175-266 22 (dygnet runt)
Adress: JazzSociety, 763 82 HALLSTAVIK

Fler DVD

Det här med DVD blev populärt så vi fortsätter att presentera några ur serien JAZZICONS eftersom det är mycket intressanta liveinspelningar med bra kvalitet.



Dizzy Gillespie Live in '58 & '70
189:- Best nr 4088



Count Basie Live in '62
189:- Best nr 4082



Ella Fitzgerald live '57 & '63
189:- Best nr 4089

Dizzy Gillespie Live in '58 & '70

Från konserter i Belgien 1958 och från Köpenhamn 1970. Den första konserten innehåller melodierna *Blues After Dark*, *On The Sunny Side Of The Street*, *Lover Man*, *Cocktails For Two*, *Blues Walk* och den andra konserten innehåller *Con Alma*, *The Brother K*, *Now Hear My Meanin'*, *Manteca*, *Ler Me Outta Here*, *Things Are Here* + en intervju. Medmusikanterna är 1958: Sonny Stitt (sax), Lou Levy (pi) Ray Brown (bas) och Gus Johnson (tr). 1970: Benny Baily, Idrees Sulieman, Art Farmer, Dusko Goykovich (tp), Åke Persson, Nat Peck, Eric Van Lier (tb), Derek Humble, Billy Mitchell, Tony Coe, Ronnie Scott, Sahib Shihab (rörblås), Francy Boland (pi), Jimmy Woodie (bas) och Kenny Clark & Kenny Clare (dr)

Ella Fitzgerald i Sverige 1963 och i Belgien 1957

Inspelningar från två konserter. 1957 i Belgien med musikanterna Herb Ellis gitarr, Ray Brown bas, Jo Jones trummor samt Don Abney och Oscar Peterson piano.

Melodier: *Angel Eyes*, *Lulaby of Birdland*, *Love For Sale*, *Tenderly*, *April in Paris*, *Just One of Those Things*, *Roll 'Em Pete*, *I Can't Give You Anything But Love*, *It Don't Mean a Thing*.

Vid konserten i Sverige var musi-

kanterna Les Spann gitarr, Jimmy Hugart bas, Gus Johnson trummor och Tommy Flanagan piano. Melodier: *No Moon at All*, *Just One of Those Things*, *Runnin' Wild*, *Georgia On My Mind*, *Desafinado* (slightly out of tune), *Hallelujah I love her so* och *Mack the Knife*.

Count Basie Live in Sweden '62

En konsertinspelning från 1962. Bandet består av: Thad Jones, Snooky Young, Sonny Cohn, Al Arons (trumpet), Quentin Jackson, Henry Coker, Benny Powell (trombon), Eric Dixon, Frank Wess, Marshal Royal, Charles Fowlkes (saxar), Eric Dixon, Frank Wess (flöjt), Eddie Jones (bas), Sonny Payne (trummor) och Freddie Green (gitarr) samt sångerskan Irene Reid. Melodierna är: *Easin' It*, *You're To Beautiful*, *Until I Met You* (*Corner Pocket*), *Stella By Starlight*, *Back To The Apple*, *I Needs To Be Bee' d With*, *I Got Rhythm*, *Back Water Blues*, *Alexanders' Ragtime Band*, *Old Man River* och *One O'Clock Jump*.

SÅ HÄR ENKELT FUNGERAR JazzSociety

- ❖ Idén med JazzSociety är att du skall hitta bra jazz. Svensk och utländsk. Gammalt och nytt.
- ❖ Det kostar ingenting att vara med i JazzSociety.
- ❖ 7-8 gånger per år får du medlemsbladet med Periodens Paket, som oftast består av två CD och tips om ett antal andra bra jazz-CD som du kan köpa förmånligt.
- ❖ Vill du ha Periodens Paket behöver du inte göra någonting. CD-skivorna sänds automatiskt till dig.
- ❖ Vill du ha Periodens Paket och ytterligare några skivor så åtar du dig att meddela oss före "sista svarsdatum". Lättast gör du detta på hemsidan www.jazzsociety.se men du kan även använda kupongen
- ❖ Samma sak gäller om du inte vill ha Periodens Paket. På hemsidan www.jazzsociety.se finns en särskild knapp där du kan avboka. Eller så använder du kupongen.
- ❖ När som helst kan du gå in på www.jazzsociety.se och beställa skivor. Detta gäller även för den som är medlem i skivklubben.
- ❖ Du köper naturligtvis bara skivor du själv vill ha. Vi skickar skivorna med ett inbetalningskort till dig Du har 20 dagar på dig att betala. Vid försenad betalning tillkommer en förseningsavgift på fn 45 kr.
- ❖ Du betalar bara en porto- och expeditonsavgift på 34 kr vid varje beställning, oavsett hur många skivor du beställt. Bor du utomlands är avgiften 68 kr.
- ❖ Det enda du åtar dig som medlem är att meddela oss de gånger du inte vill ha Periodens Paket (enklast på hemsidan) samt att köpa skivor från oss två gånger under det första året.
- ❖ Om du vill säga upp ditt medlemskap, efter fullgjort åtagande, gör du detskriftligt på ett vykort. Ange medlemsnummer, namn och adress.



Svara
SENAST 22 MARS
om du inte vill ha
Periodens Paket

JA TACK, jag beställer:

- 4078 Andraz Hedén WHO'S BEAUTIFUL
- 4093 Benny Goodman SEVEN COME ELEVEN (2 CD)
- 4084 Bent Jædig BENT THE SAILOR
- 4092 Bud Powell DANCE OF THE INFIDELS (2 CD)
- 4085 Caroline Henderson LOVE OR NOTHIN'
- 4082 Count Basie LIVE IN '62 (DVD)
- 4088 Dizzy Gillespie LIVE IN '58 & '70 (DVD)
- 4089 Ella Fitzgerald LIVE '57 & '63 (DVD)
- 4086 Malene Mortensen MALENE
- 4077 Maria Winther DREAMSVILLE
- 4091 Niels Jørgen Steens MONDAY NIGHT BIG BAND
- 4081 Monica Zetterlund på Café Katalin
- 4090 Ola Åkerman ALL TOGETHER NOW
- 4094 Peder af Ugglas AUTUMN SHUFFLE

NEJ TACK!

- 4083 Jag vill inte ha Periodens Paket.



ENKLASTE SÄTTET ATT BESTÄLLA
eller avbeställa är att gå till vår hemsida
www.jazzsociety.se

Där hittar du även dina tidigare beställningar på nätet! Om du inte har tillgång till nätet kan du ringa vår ordertelefon 0175-26622 (dygnet runt) eller faxa kupongen på 0175-26610. Eller så klipper du loss kupongen och postar den.

SENASTE SVARSDAG ÄR 22 MARS

- Om du endast önskar Periodens Paket – använd inte kupongen. CD-skivorna kommer automatiskt.
- Sänd in kupongen om du önskar något utöver Periodens Paket eller om du önskar avbeställa det.
- Porto och expeditonsavgift 34:- tillkommer (68:- till utlandet).

Frankeras ej.
JazzSociety
bjuder på portot.

JazzSociety

Skivklubben för jazz och annan god musik

Att. Mats Josephson

Svarspost 20437509

763 20 HALLSTAVIK