

If it sounds good – it is good !

Hitlåtar med Sofia Pettersson och "litet storband" med Jesper Kviberg!

Nr 3 2008

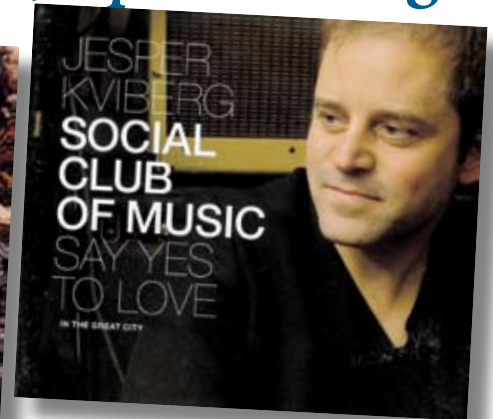
Sofia Pettersson "In Another World" och Jesper Kviberg "Social Club of Music".

VI FORTSÄTTER ATT PRESENTERA ny svensk jazz när den i mitt tycke är som bäst. Sofia Pettersson har gett ut några plattor tidigare och blir mer och mer säker i sin framtoning. Titellåten på den här skivan tror jag har goda chanser att bli en klassiker eller standardlåt om ni så vill. Sofia skriver fina ömsinta melodier med tänkvärda texter för den som vill fördjupa sig. Den som bara lyssnar finner också ro i musiken. Medmusikanterna är Petter Bergander piano, orgel och Fender Rhodes, Erik Söderlind gitarr, Tobias Grenholm bas och Ola Bothzén trummor. Dessutom Mattias Ståhl munspel och Tomas Hallonsten trumpet på var sitt spår.

TRUMSLAGAREN JESPER KVIBERG har samlat ett riktigt festligt gäng. Kristian Harborg och Robert Nordmark tenorsax, Charlie Malmberg barytonsax, Johan Setterlind trumpet, Mats "Dicken" Hedrenius trombon, Carl Bagge piano, Peter Forss och Lars Ekman kontrabas, Daniel Käse vibrafon. Och sist men inte minst sångaren Magnus Kjellstrand!! Kul musik: Victors Sång (J Kviberg), The Great City (Curtis Lewis), Let It Always Be That Way (J Kviberg), Jag vill ha ball (J Kviberg), I'm in love with a girl and the looks of a young Mona-Lisa (J Kviberg), Say Yes To Love (J Kviberg), This Moment (C Malmberg), Dream (Johan Setterlind), Give Me One



Sofia Pettersson "In Another World"
159:- Best nr 4229



Jesper Kviberg "Social Club Of Music"
159:- Best nr 4227

More Chance (C Malmberg), Nyårsdagen (J Kviberg), Cowboy Waltz (J Kviberg), Farmor och Masse (M Kjellstrand), There Ain't Enough Love In This World (J Kviberg) och till sist Two Souls That Need Mending (J Kviberg).

TVÅ FINA PLATTOR med begåvade musikanter, kompositörer och inte minst textskrivare!

MATS JOSEPHSON

PERIODENS PAKET

Sofia Pettersson + Jesper Kviberg
268:- Best nr 4230

Hallå alla ni som älskar Louis Prima!!



Här har ni alla favoriterna, hela 22 låtar, med denne osannolikt festliga och svängiga sångare och trumpetare. Tillsammans med hustru Keely Smith och urskickliga trombonisten James "Little Red" Blount och röjarsaxen Sam Butera och ett komp som verkligen kan sin shuffle framförs dessa klassiska rysare: Just A Gigolo/I Aint Got Nobody, Body And Soul, Oh Marie, Buono Sera, Jump Jive An' Wail, Nothing's To Good For My Baby, I'll Be Glad When You're Dead You Rascal You, Basin Street Blues/When It's Sleepy Down South, Night Train, The Lip, Whistle Stop, Five Months Two Weeks Two Days, Banana Split For My Baby, Be Mine, When You're Smiling, The Birth Of The Blues, Blow Red Blow, When The Saints, Senietal Journey, I've Got The World On A String, Pennies From Heaven och The Pumps Song. Och till detta ett intressant texthäfte.

Louis Prima "The Wildest"
159:- Best nr 4224

Årets Nykomling!!

Linus Lindblom "The Lines"



Linus Lindblom "The Lines"
159:- Best nr 4225

Den unge tenorsaxofonisten Linus Lindblom fick utmärkelsen som Årets Nykomling vid Swedish Jazz Celebration på Fasching den 3 april 2008.

Linus musik kan beskrivas som smått egensinnig, traditionell modern jazz. Med självklar lyhördhet i samspelet tolkar bandet det fina låtmaterialet skrivet av Linus L. Nils Janson trumpet, Linus Lindblom tenorsax, Nils Ölmedal bas och Jon Persson trummor. I den festliga förpackningen ligger en av 2007 års bästa svenska plattor som alltså belönades med en Jazzkatt.

Linus har rötterna uppe i det "gästrik-hälsinge-jazzbältet" där Sandviken Big Band och deras ungdomsband utgör en särdeles god vitamin och grogrund för god återväxt inom den svenska jazzen. Nio spår har Linus skapat. Modernt och kul, och som vanligt när det gäller yngre svenska jazzmusiker, oerhört skickligt spelat.

EN RIKTIG SVENSK JAZZSÅNGARE! HURRA!

Joachim Bergström var en för mig ny bekantskap när plattan trillade ner i brevlådan. En skicklig manlig jazzsångare dyker inte upp ofta, men här har svensk jazzscen fått ett riktigt fint tillskott. Ett svängigt komp med Ludwig Berghe piano, Magnus Persson vibrafon/percussion, Martin Sjöstedt kontrabas och Mattias Puttonen trummor plus Magnus Lindgren med sin saxofon, klarinett och flöjt skapar en läcker bakgrund och klangmatta för Joachims sång. Melodierna är: Rock With You, You'd Better Love Me, Feel Like Makin Love (gästsång av Petra Marklund), You Must Believe In Spring, Working Day And Night, Wifes And Lovers, Sunny, Haven't We Met, The Girl I Love, Feel Like Making Love (alt tagning).



Joachim Bergström "You'd Better Love Me"
169:- Best nr 4226



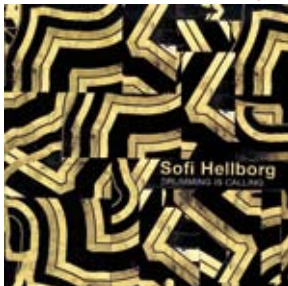
Ella Fitzgerald + Mildred Bailey
Legendary Radio Broadcasts
179:- Best nr 4233

Radioinspelningar med Ella Fitzgerald och Mildred Bailey. (2 CD)

Skivbolaget Storyville har gett ut klassiska radioinspelningar från 30- och 40-talet. Här är en dubbel-CD med två inspelningar. CD 1 med Ella Fitzgerald är från 22 och 25 januari 1940. Orkestern är ett 14-mannaband med musiker som Taft Jordan, Sandy Williams, Hilton Jefferson och Ram Ramirez för att nämna några. På CD 1 sjunger Ella Fitzgerald 9 låtar: A-Tisket A Tasket, Tain't What You Do, What's The Matter With Me, I Want The Waiter, A Lover Is Blue, This Changing World, Oh Jonny Oh, Thank Your Stars och Vagabond Dreams. Övriga 11 melodier är instrumentala.

På CD 2 som är inspelningar från 5, 19 och 26 januari 1945 sjunger Mildred Bailey till Paul Bacons orkester med bl a Charlie Shavers, Earl Hines och Trummy Young som får stort utrymme med egna nummer. De 27 numren är: Hold On, It Had To Be You, Summertime, Sleighride In July, The Sheik Of Araby Swing Low Sweet Chariot, Enchantment, I'm Getting Sentimental Over You, Smoke Gets In Your Eyes, Which Of The Great 48, Hold On, Hold On, I'm beginning To See The Light, Trummin' On A Riff, I Didn't Know About You, Bugle Call Rag, He's Funny That Way, Night Music, Rosetta, St Louis Blues, I'm Gonna See My Baby, Hold On, Sometime I Feel Like A Motherless Child, At Home With A Gnome, Stompin' At The Savoy, Evalina och Hold On.

Sofi Hellborg med ännu tajtare band!



Sofi Hellborg
"Drumming Is Calling"
159:- Best nr 4228

Så här skrev Bengt Eriksson i Svenska Dagbladet och gav skivan 5 prickar:

"Sofi Hellborg inleder sitt nya album med ett tydligt poängterat att grundstenarna är afrobeat och pygmémusik. Första spåret måste vara en hyllning till Fela Kuti och nästa börjar med en tonslinga från Kameruns suckande pygméer. Hur funkig och jazzig musiken än blir så spelar Sofi alltid med prefixet afro. Rytterna är tuffa men mjuka – som i just afrobeat. Hennes sätt att blåsa saxofon har mer att göra med Kuti än Coltrane. Trots att Sofi fått kritik för sin svaga sång envisas hon också med att sjunga. Det är bra. Hennes lilla men egenartade röst får musiken att bli ännu mer personlig. Egentligen har Sofi Hellborg gjort samma platta hon alltid gjort. Skillnaden är att hon aldrig haft ett band som spelat tajtare och bättre."

De skickliga bandet som Bengt skriver om består av; Sofi Hellborg altsax, flöjt och sång. Ola Åkerman trombon, Jean-François Ludovicus trummor, Magnus Lindeberg gitarr, Ola Hedén keyboard, Mats Ingvarsson bas, Sal Dibba percussion och på två spår Ed Epstein barytonsax.

2 x CLAES JANSON

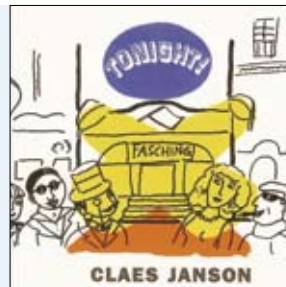
TONIGHT heter en ny CD med Claes Janson där han firar sin 60-årsdag med att sjunga in en del av sina tidigare favoriter med en del nya musikanter. Mikael Skoglund piano, Klas Lindquist altsax och klarinett, Hans Backenroth bas, Joakim Ekberg trummor. Arrangemangen är skrivna av Mikael Skoglund och en av dennes idoler Kjell Öhman.

Melodier: When You're Smiling, Den Första Gång Jag Såg Dig, Don't It Make My Brown Eyes Blues, Att Angöra En Brygga, Groove Merchant, Sakta Vi Gå Genom Stan, En Handfull Blues, I Will Be There, Nu Börjar Det Sluta Regna, Bedårande Sommarvals, Big City, Hard Times och All Of Me.

Och den plattan kombinerar vi med en av Claes' absolut bästa inspelningar enligt mitt tycke nämligen CDn All Of Me som kom för många år sedan men är lika bra än i dag! Låtarna är: All Of Me, My One And Only Love, Am I Blue, Lush Life, There Will Never Be Another You, When Sunny Gets Blue, But Not For Me, If You Could See Me Now, I Want A Little Girl, Have You Met Miss Jones, Georgia On My Mind, She Was Too Good For Me, Social Call, The Very Thought Of You och Bye Bye Blackbird.

Musikanterna på denna skiva är Kjell Öhman, piano. Hans Backenroth, bas. Dan Strömqvist och Leif "Gus" Dahlberg, trummor och Bosse Broberg, trumpet.

2 x Claes Janson "Tonight + All of Me"
169:- Best nr 4234



Svängig flöjt med Staffan Hallgren

Pianisten Daniel Lantz med sin trio bestående av Mattias Åström bas och Daniel Olsson trummor kommer här med en riktigt svängig platta. Och det blir lätt så när flöjtisten Staffan Hallgren får vara med och gunga. De 12 spåren med varierande och fina melodier är; This I Dig Of You (Han Mobley), Ghana (Ernie Wilkins), Visa Till Skapelsen (Staffan Hallgren), Long Long Summer (Lalo Schifrin), All The Things You Are (Kern-Hamerstein), Why Did I Choose You (Martin-Leonard), Tricotism (Oscar Pettiford), On The Tiles (Daniel Lantz), Trollpolskan (Daniel Lantz), Rum Cay (Daniel Lantz), My One And Onl Love (Guy Wood-Robert Mellin), Antropology (Parker-Gillespie).



Daniel Lantz "On The Tiles"
159:- Best nr 4231

Svara
SENAST 26 MAJ
om du inte vill ha PERIODENS PAKET.
Enklast gör du det på hemsidan
www.jazzsociety.se men du kan även
fäxa 0175-266 10 eller posta
kupongen.

JA TACK, jag beställer:

- 4234 2 x Claes Janson
- 4231 Daniel Lantz "On The Tiles"
- 4233 Ella Fitzgerald + Mildred Bailey "Legendary Radio Broadcasts" (2 CD)
- 4226 Joachim Bergström "You'd Better Love Me"
- 4227 Jesper Kviberg "Social Club Of Music"
- 4225 Linus Lindblom "The Lines"
- 4224 Louis Prima "The Wildest"
- 4228 Sofi Hellborg "Drumming Is Calling"
- 4229 Sofia Pettersson "In Another World"

MEMLEMSVILLKOR FINNS PÅ
www.jazzsociety.se

NEJ TACK!

- 4230 Jag vill inte ha Periodens Paket.

Plats för
frimärke

JazzSociety

Skivklubben för jazz och annan god musik

Att. Mats Josephson

763 82 HALLSTAVIK