

If it sounds good – it is good !

Förr & Nu!

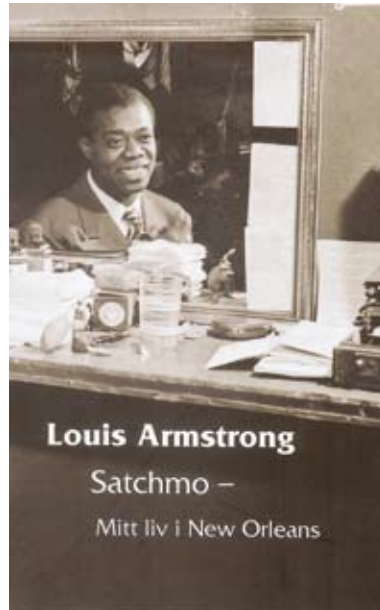
Nr 4 2008

VI BÖRJAR MED LITE SOMMARLÄSNING och kombinerar det med en alldeles ny CD med pianisten Hans Loelv och ett antal svenska musiker. Boken "Mitt liv i New Orleans" är alltså Louis Armstrongs egen berättelse om sin ungdomstid i New Orleans. Och det är verkligen Armstrong som skrivit.

HAN VÄXTE UPP med sin syster och sin periodvis prostituerade mor, fadern såg han sällan till. Fattigdomen var bister men uppfinningsrikedomen för att klara sig desto större. Böngryta var basrätten. Fiskhuvuden gick att köpa billigt och koka till näringsrik buljong. Han berättar om tiden på ungdomsfängelse – det var där han lärde sig spela trumpet – och om de första hårda åren som musiker fram till genombrottet.

GÖRGEN ANTONSSON ÄR förutom rutinerad översättare också jazz- och bluesexpert och har en sakkunskap som kommer väl till pass för att kunna hantera detaljerna i Armstrongs redogörelse korrekt.

EFTERORDSFÖRFATTAREN GÖSTA HÄGGLÖF är expert på just Louis Armstrong. Han kände Armstrong personligen och brevväxlade med honom. Det är också Hägglöf som har valt ut Armstronginspelningarna på den medföljande välmåttade CD:n. I urvalet ingår en lång rad av Armstrongs mest kända och epokbildande nummer, och dessutom många mindre allmänt kända stycken som även de tillhör hans oräkneliga genidrag. Här finns t ex Heebie Jeebies från 1926, som anses vara historiens första scatinspelning, dvs sång med påhittade ord. Armstrong lär ha tappat textbladet och fortsatte att sjunga det han mindes av texten utfyllt med scat. Oavsett om det är sant eller inte är det en legendarisk inspelning. Swing That Music och Some Day är två exempel på låtar som Armstrong skrev själv. Här finns förstas



Bonus-cd med 25 låtar ingår.
Speltid 72 minuter.

Satchmo – Mitt Liv i New Orleans
Inbunden bok, 300 sidor.
180:- Best nr 4236



Hans Loelv
"Hans Musik"
149:- Best nr 4237

också den mest kända jazzlåten av alla, When The Saints Go Marchin' In. Och här finns även flera så kallade örhängen, t ex On The Sunny Side Of The Street, Aint Misbehavin' och When You're Smiling. Och mycket mycket mer. Allt på skivan är både bra och historiskt intressant. Kavalkaden avslutas med When It's Sleepy Time Down South – det var ofta Armstrongs signaturmelodi på konserterna. Andra exempel på gyllene spår från skivan är Just A Gigolo, Potato Head Blues, Thanks A Million, In The Shade Of The Old Apple Tree, Cain and Abel, Blueberry Hill, Bye and Bye och A Kiss To Build A Dream On.

HANS LOELV ÄR KANSKE en utanför Uppsala mindre känd pianist. Därför är det speciellt trevligt att få presentera honom här och inte minst för att han är en intressant kompositör. Tillsammans med en hel rad skickliga jazzvänner presenterar han "Hans Musik". Nio titlar med namnen Dummies Blues med Bosse Broberg trumpet, Vie de Rimas med Marco Fernandez sopransax, Katrinas Vals med Tomas Driving flygelhorn, Tersomnia med Lennart Lind trombon och Fernandez sopran- och Roger Norling tenorsax, En glad ballad med Tore Berglund altsax och Sten Westling bas, About You, Frejans Vår med Ulf Andersson flöjt, Pete's Sixteen med Gunnar Bergsten barytonsax, Sunwave Silvio Lopez altsax. Kompet består förutom av Loelv av Per V Johansson bas och Jocke Ekberg trummor. Den senare ersatt av Björn Sjödin och Thorbjörn Jönsson på några spår. En spännande blandning av musiker som visar aktuell svensk jazz!

PERIODENS PAKET

Bok Mitt Liv i New Orleans + Hans Musik
258:- Best nr 4238

MATS JOSEPHSON



Jess Jacques Gertzenkorn och Krister Andersson

i Quartiers Latin

Det här är en angenäm blandning av franskt och svenskt. Den skicklige tenorsaxofonisten Krister Andersson tillsammans med franska bassisten Jess Jacques Gertzenkorn, pianisten Daniel Tilling och Bo Söderbergh resp. Jean-Pierre Arnaud trummor. Bebop från parisiska jazzkällare förflyttad till svensk CD. Melodierna: Quartier Latin (Jess J), Blues in two keys (Krister A), Even Mice Dance (Michel Petrucciani), Tempus fugit (Bud Powell), Tricotism (Oscar Pettiford), Inner Urge (Joe Henderson), Sabia (Jobim), Land du välsignade (Althen/Björklund) och La Fille aux cheveux de lin (Debussy). Minst sagt en intressant musik med andra ord.

JESS "Mes Quartiers Latins"
159:- Best nr 4239



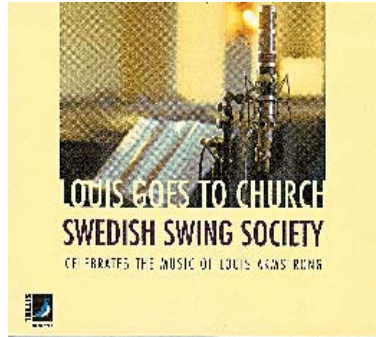
STORA SWINGPAKETET (3 CD 185:-)

Här kommer tre plattor med ordentligt gammaldags swing-sväng.

Vibrafonisten Lars Erstrand finns med på två. Dels tillsammans med Gunnar "Siljabloo" Nilsson på "You're Driving Me Crazy".

Vilken sångare han var Siljabloo! Dels tillsammans med urstyve klarinettisten Anti Sarpila på "Louis Goes To Church".

Och till detta lägger vi Kustbandets härliga "The Man From Harlem". Alla tre för endast 185:-



Om ni vill beställa bara någon eller några av dessa skivor kan ni göra det på nätet
www.jazzsociety.se

STORA
SWINGPAKETET
185:- Best nr 4240



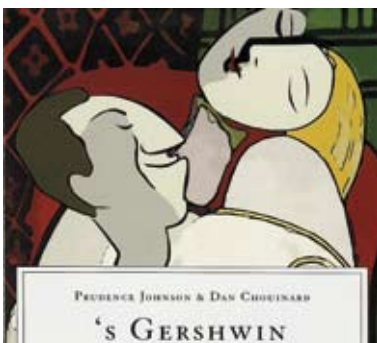
Bud Powell in Copenhagen

En inspelning från april 1962 med Bud Powell piano, Nies-Henning Ørsted-Pedersen bas och William Schiøpffe trummor. Låtarna är: Riffide (Hawkins), Bouncing With Bud (B Powell), Move (Denzil Best), The Best Thing For You (I Berlin), Straight No Chaser (T Monk), I Remeber Clifford (B Golson), Hot House (Todd Dameron) och 52nd

Street Theme (T Monk). Till detta ett intressant litet texthäfte packat med fakta om Powells sorgliga liv och musik.

Bud Powell in Copenhagen
139:- Best nr 4241

Prudence Johnson sjunger Gershwin



Vi har tidigare presenterat den amerikanska sångerskan Prudence Johnson och ni som hörde henne på Fasching och Uppsala Winter Swing vet hur bra hon är. Här är en platta där hon sjunger Gershwin tillsammans med pianisten Dan Chouinard. Passa på att beställa för CDn distribueras inte i Sverige. Melodierna är: They Can't Take That Away From Me, They All Laughed, How Long Has This Been Going On, Love Walked In

But Not For Me, My Man's Gone Now, I Love You Porgy, It Aint Necessarily So, I Got Plenty Of Nuttin, Nice Work If You Can Get It, Bidin My Time, Love Is Here To Stay.

Prudence Johnson "'s Gershwin"
169:- Best nr 4235

Cathrine Legardh 34

"När man först lyssnar till den här rösten kan man få för sig att det är en mogen kvinna som vandrat länge på jazzens gropiga vägar. Men Cathrine Legardh är bara en liten, energisk, leende 34-åring med blå ögonen som glittrar av nyfikenhet och livsglädje..." så kan man läsa i konvolutet till den här sprillande nya CDn från Storyville i Danmark.



Storyville som är känt för alla sina fina nyutgivningar av äldre jazz har för en gångs skull producerat en ny platta med en ny sångerska. Att det hela kom till beror på ett fint samarbete över Nordsjön med den skotske pianisten Brian Kellock och Fionna Duncan "the doyen of Scottish jazz".

Musikanterna är förutom Kellock Hugo Rasmussen bas och Jacob Fischer gitarr. Francesco Call spelar ackordion på två spår och Tom McEwan tvättbräda på ett. Melodivalet är goda klassiker som: Fine Together, My Ideal, Once Upon a Summertime, Now's The Time/Oh Henry, You've Changed/ You've Altered Your Attitude, I'm Old Fashioned, I Hope It's Spring For You, If I Should Lose You, Confirmation, I'll be Seeing You, For All We Know, Gorgeous Creature/ Beautiful Love, Being Me. Avspänt och skönt. Det finns många duktiga danska sångerskor...

Cathrine Legardh "Gorgeous Creature"
159:- Best nr 4243

Svara
SENAST 27 AUGUSTI
om du inte vill ha PERIODENS PAKET.
Enklast gör du det på hemsidan
www.jazzsociety.se men du kan även
fäxa 0175-266 10 eller posta
kupongen.

Plats för
frimärke

MEDLEMSVILLKOR FINNS PÅ
www.jazzsociety.se

JazzSociety

Skivklubben för jazz och annan god musik

Att. Mats Josephson

763 82 HALLSTAVIK

JA TACK, jag beställer:

- 4241 Bud Powell in Copenhagen
- 4243 Cathrine Legardh "Gorgeous Creature"
- 4237 Hans Loelv "Hans Musik"
- 4239 JESS "Mes Quartiers Latins"
- 4235 Prudence Johnson "'s Gershwin"
- 4236 Satchmo "Mitt liv i New Orleans" (Bok + CD)
- 4240 Stora Swingpaketet (3 CD)

NEJ TACK!

- 4238 Jag vill inte ha Periodens Paket.

