

If it sounds good – it is good !

Svensk jazz på topp !

Nr 2 2009

PERIODENS PAKET

INNEHÅLLER denna gång två nya och trivsamma svenska produktioner. Dels pianisten Jean-Simon Maurin med trio tillsammans med nya sångerskan Elin Wrede. Dels en ny CD med Hanna Elmquist, sångerskan som varit med tidigare i JazzSociety.

VI BÖRJAR MED JEAN-SIMON OCH ELIN; Så här skriver Magnus Eriksson i SvD: "För fyra år sedan debuterade den unge pianisten Jean-Simon Maurin med en fin trioskiva. På hans nya album Djupa Andetag hör vi trion tillsammans med sångerskan Elin Wrede. Låtarna är nyskrivna, förutom Van Morrisons Moon-dance, som gruppen lyfter skyhögt över originalet i sin tillbakalutande tolkning. De svenska texterna skapar en lyriskt genomlyst vardaglighet, som elegant smälter



Jean-Simon Maurin Trio & Elin Wrede "Djupa Andetag"
149:- Best nr 4335



Hanna Elmquist "Ferry Yard Road"
149:- Best nr 4336

sammans med Elin Wredes smidiga sång och nära tilltal. Musikerinsatserna är precisa, fantasifulla men också återhållna. Jean-Simon Maurin växlar suggestivt mellan det meditativa och ett intensivare utspel. Musiken är ytterst njutbar."

OCH SÅ HANNA ELMQUIST. CDn är så ny så den knappt hunnit recenseras i media men Dan Backman i SvD väljer låten "Some Say Yes" som sin favorit och kommenterar den så här: "Poetisk retrojazzsväng med solglitter i Madeleine

Peyrouxvägorna". Det låter väl övertygande, eller hur. Även jag gillar Hannas sång och musikanterna runt henne. Daniel Tilling piano, Björn Jansson tenorsaxofon och basklarinet, Martin Sjöstedt kontrabas och Daniel Fredriksson trummor.

PERIODENS PAKET

"Djupa Andetag" + "Ferry Yard Road"
268:- Best nr 4341

MATS JOSEPHSON

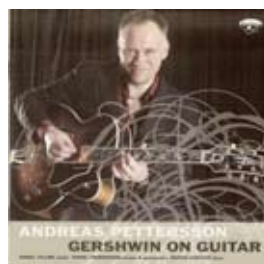


Bobo Stenson "Cantendo"
169:- Best nr 4255

Ni missade väl inte Bobo Stensson?

"Enastående trion Bobo Stenson, piano, Anders Jormin, bas, och Jon Fält, trummor, tar sig an en märkvärdigt bred och spännande repertoar i korsningen folk, jazz och konstmusik. Kubanen Silvio Rodriguez' sång Olivia i ny skepnad av Jormin, tjecken Petr Ebens, Song of Ruth, musik av Astor Piazzolla, Ornette Coleman och Alban Berg. Och Stensons egna original. De gör det sömlöst, frisinnat, vårdar hela tiden musikens melodiska kvaliteter. "Nye" Fält är en mycket fin spelare. Okonventionell, rolig, oförutsägbär.

En av årets bästa jazzskivor. Ingen överraskning." Så skrev Göteborgs-Posten och det är nog bara att hålla med.



Andreas Pettersson
"Gershwin on Guitar"
169:- Best nr 4160

GERSHWIN på gitarr

Gitarristen Andreas Pettersson som spelar Gershwin på gitarr. Andreas har förekommit många gånger här i JazzSociety och hans platser är populära så vi kommer igen. På den här CDn spelar han tillsammans med Daniel Tilling piano, Martin Sjöstedt bas och Daniel Fredriksson trummor. Nio Gershwinlåtar får vi höra; Embracable You, The Man I Love, Strike Up The Band, Summertime, Oh Lady Be Good, It Ain't Necessarily So, Love Walked In, 's Wonderful och Bess You Is My Woman Now. Och till detta kommer tre "preludier" som är kompositioner av Gershwin och första gången framförda på Rosevelt Hotel 1926.



Tänk er en sommarkväll i München med Oscar Peterson

En konsert med Oscar Peterson är något unikt. Så ock denna kväll i München 1998 när Mäster Peterson framträdde tillsammans med Ulf Wakenius gitarr, Niels-Henning Ørsted-Pedersen bas och Martin Drew trummor. Och att publiken njöt framgår alldeles tydligt. Här är låtarna: Backyard Blues, When Summer Comes, Nigerian Marketplace, Evening Song, Satin Doll Love Ballade, Hymn to Freedom och Sushi.

Oscar Peterson "A Summer Night In Munich"
99:- Best nr 4339

Recensenterna jublar!

Carin Lundins nya CD får verkligen fina lovord.

*4 av 5 möjliga i betyg i Dagens Industri
Högsta betyg i Smålands-Tidningen/
Tranås Tidning/Vetlanda-Posten*

”Med understöd av trumpetaren Johan Setterlind (en av instrumentets lyriker), gitarristen Erik Söderlind, pianisten Mathias Algotsson, basisten Mattias Welin och trumslagaren Daniel Fredriksson – samtliga med förståelse för innebörden av uttrycket ”less is more” – har hon gjort en platta med väsentligheter.”..... Tolv melodier har Carin valt att framföra. En del eget, annat plockat från Sonya Hedenbratt, Owe Törnqvist, Frank Sinatra, Ted Gärdestad, Lill Lindfors Monica Z m.fl

Läs om låtarna och alla recensioner på hemsidan www.jazzsociety.se

Carin Lundin ”Smulor och parafraser”
159:- Best nr 4340

**”Fantastisk saxorgie”**

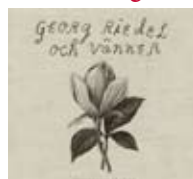
Det räcker nog med detta citat. ”Det är John Coltranes ande som svävar över gruppen Saxophone Summits musik, närmare bestämt den sene Coltranes mycket krävande tonmönster. När Michael Brecker dog 2007 miste gruppen en viktig medlem som nu har ersatts av John Coltranes son Ravi som hävdar sig väl tillsammans med saxbjässarna Joe Lovano och Dave Liebman. Titellåten Seraphic Light plus Cosmos och Expression kommer från Coltrane, resten är nyskrivet, bland annat Message to Mike, en hyllning till Michael Brecker av brodern Randy som gör gästinhopp med sin trumpet. I kompromission är det främst Phil Markowitz vid pianot som märks.” (Norrköpings Tidningar) Saxophone Summit ”

Seraphic Light”
159:- Best nr 4338

Den perfekta bil-CDn

JazzCharacters (2 CD)
149:- Best nr 4256

Den här fina dubbel-CDn från franska Le Chant Du Monde vill jag gärna presentera en gång till. En samling med hela 40 spår där en serie av jazzens stora klassiker presenteras. Två spår med var och en av Chet Baker, Bix Beiderbecke, Clifford Brown, Ray Charles, Nat King Cole, Fletcher Henderson, Earl Hines, King Oliver, Bessie Smith, Art Blakey, Dave Brubeck, Stan Getz, Modern Jazz Quartet, Gerry Mulligan, Art Pepper, Oscar Peterson, Horace Silver, Sarah Vaughan. Det är alltså en rejäl grundkurs i jazzens historia. Alla melodierna finns uppräknade på hemsidan www.jazzsociety.se

Georg Riedel och vänner

Georg Riedel och vänner
159:- Best nr 4334

”Texten och språket är min viktigaste inspirationskälla”, har han sagt. Georg Riedel som dels under många decennier försett oss med jazz av högsta märke, dels givit oss ett antal klassiska barnvisor. Här är en samling av dikter som sex författare, från tidigt nittonhundratall till början av vårt nuvarande sekel. Sarah Riedel sjunger och musikanterna kända från jazzscenen; Jacob Karlzon piano, Jan Allan trumpet, Joakim Milder tenorsaxofon och på några spår Fredrik Ljungkvist klarinetten och basklarinetten.

Dikterna är: Det vi saknar (Claes Andersson), Hemligheter på vägen (Tomas Tranströmer), Etude för sommarvind (Claes Andersson), I grannkommunens källarvåning (Kristina Lugn), Tag mig, håll mig (Harriet Löwenhielm), Han som vaknade av söm över taken (Tomas Tranströmer), Tidens framfart (Claes Andersson), Telegram för fullmånen (Cornelis Vreeswijk), Det är vackrast när det skymmer (Per Lagerkvist), Det jag längtar (Kristina Lugn).

Svara
SENAST 17 MARS
om du inte vill ha PERIODENS PAKET.
Enklast gör du det på hemsidan
www.jazzsociety.se men du kan även
fäxa 019-20 68 65 eller posta
kupongen.

BOKEN**”Mitt liv i New Orleans”**

är Louis Armstrongs egen berättelse om sin ungdomstid i New Orleans. Och det är verkligen Armstrong som skrivit. Han växte upp med sin syster och sin periodvis prostituerade mor, fadern såg han sällan till. Fattigdomen var bister men uppfinningsrikedomen för att klara sig desto större. Böngröta var basrätten. Fiskhuvuden gick att köpa billigt och koka till näringsrik buljong. Han berättar om tiden på ungdomsfängelse – det var där han lärde sig spela trumpet – och om de första hårda åren som musiker fram till genombrottet. **Bonus-cd med 25 låtar ingår: Speltid 72 minuter.**Läs mer på hemsidan.

Satchmo – Mitt Liv i New Orleans
180:- Best nr 4236

**Diane Schuur
– precis som förr
i världen!**

Andreas Lagercrantz skriver i tidningen LIRA (Andreas är inte lika förtjust i den här musikformen som jag är): ”Här bjuds standards i lyxiga arrangemang som mycket minner om svunna tider. Konceptet är väl genomfört även i texthäftet och skivetiketten. Här är det good old times som gäller, örhängen som inte bara den inbitne jazzdiggaren känner igen. Också för denna så självklara del av jazzarvet känner jag mig tvehågsen. Men liksom Russel (Diane Russel menar han) övertygar Diane Schuur med underbart stark jazzsång, inte minst hennes tajming imponerar, samt, som sagt, ett ordentligt svängigt band...”

Ja det här är en riktigt häftig platta med en sängerska i den absoluta världsklassen. Låtarna på plattan är: Nice Works Inf you Can get it, Beginner's Luck, They Say It's Wonderful, Some Other Time, Blue Skies, Without A Song, It's Magic, Taking a Chance on Love, The Good Life, If Someone Had Told Me, My Favorite Things, September in The Rain och Danny Boy.

Diane Schuur ”Some Other Time”
159:- Best nr 4337



JA TACK, jag beställer:

- 4160 Andreas Petterson ”Gershwin on Guitar”
- 4255 Bobo Stenson ”Cantendo”
- 4340 Carin Lundin ”Smulor och parafraser”
- 4337 Diane Schuur ”Some Other Time”
- 4334 Georg Riedel och vänner
- 4336 Hanna Elmquist ”Ferry Yard Road”
- 4256 JazzCharacters (2 CD)
- 4335 Jean-Simon Maurin Trio & Ein Wrede ”Djupa andetag”
- 4339 Oscar Peterson ”A Summer Night in Munich”
- 4236 Satchmo ”Mitt liv i New Orleans” (bok)
- 4338 Saxophone Summit ”Seraphic Light”

MEDLEMSVILLKOR FINNS PÅ
www.jazzsociety.se

NEJ TACK!

- 4341 Jag vill inte ha Periodens Paket.

Plats för
frimärke

JazzSociety

Skivklubben för jazz och annan god musik

Kryptongatan 6

703 74 ÖREBRO