

If it sounds good – it is good !

Nr 3 2009

Vi minns Lars Erstrand !

DEN GAMLE VÄNNEN OCH SPELEMANNEN LARS ERSTRAND

avled i mars 72 år gammal. Ända in i det sista spelade han och man kan väl gott säga att han följde Louis Armstrongs devis "A musician never dies, he just stops playing".

VI HAR SATT SAMMAN en samlings-CD med olika exempel ur Lasses stora skivproduktion. Tillsammans med Ove Lind i Swedish Swing Quartet, med Gunnar "Siljabloo" Nilsson, med Domnerus, Riedel, Johansen, Hallberg på den klassiska inspelningen "Jazz at the Pawnshop", med Anti Sarpila i Swedish Swing Society och med den s.k. uppsalakvartetten som senare kallades Lars Erstrand Four. Lyssna och minns är det enda råd jag kan ge. Erstrands form av swing spelar inte längre, tyvärr!



Lars Erstrand "Everything Is Fine" (2 CD)
149:- Best nr 4347

Erik Söderlind "Twist For Jimmy Smith"
149:- Best nr 4348

PERIODENS PAKET

"Everything is Fine" + "Twist for Jimmy Smith"
258:- Best nr 4349

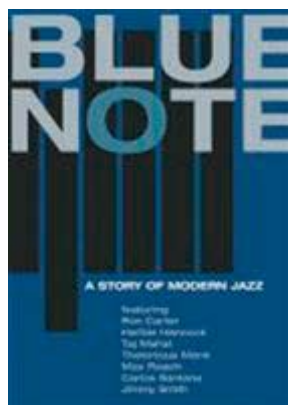
OCH TILL DESSA TVÅ CD lägger vi den alldeles nya plattan "Twist For Jimmy Smith" med gitarristen Erik Söderlind som samlat

en spännande grupp med Kjell Öhman Hammond B3, Martin Sjöstedt kontrabas och Moussa Fadera trummor. Och till detta Magnus Lindgren tenorsaxofon och flöjt. Gissa om det gungar!

LÅTARNA ÄR: Wives and Lovers, Close Your Eyes, Polka Dots and Moonbeams, Mr C, Twist for Jimmy Smith, The Shadow of Your Smile, Broadway, Wilow Weep for Me, Blues for Pat Martino, Flam-

man och The Nearness of You.

MATS JOSEPHSON



Blue Note = Jazzens "Vem är Vem"

Hur många känner till Alfred Lion och Frank Wolff?

Dessa två tysk/judiska emigranter som kom till New York 1939 och började spela in nästan helt okända jazzmusiker helt efter eget huvud. Men det var de inspelningarna som blev skivetiketten Blue Note och den här filmen berättar historien om bolaget. Samtidigt blir det en historia om modern jazz. En historia berättad av musikerna själva. Filmen är regisserad av Julian Benedikt och innehåller även mängder av intressant arkivmaterial. Bland alla musiker som dyker upp kan nämnas Ron Carter, Herbie Hancock, Tal Mahal, Thelonius Monk, Max Roach, Carlos Santana, Jimmy Smith. Så unna dig en skön kväll i sällskap med världens bästa jazzmusiker.

Blue Note (DVD)
199:- Best nr 4342

Svenska Jazzklassiker



Svenska jazzklassiker
69:- Best nr 4343

På sommaren 1950 startade Arne Domnérus den orkester som skulle bli betraktad som den bästa svenska jazzorkester vårt land någonsin haft. Orkesterns hemvist var Nalen, "jazzens högberg i vårt land".

Hur Dompanns handplockade skara av elitmusiker lät i olika kombinationer kan vi njuta av via den här skivans välvalda meny. Förutom Arnes framträdanden med altsaxofon lyser även den från USA hemvändande trumpetaren Rolf "Roffe"

Ericson, den unge gotlänningen Lars Gullin, barytonsaxofonist med en genial, personlig kompositorisk ådra, samt kompet (kallat "Rikskompet") Gunnar Svensson piano, Yngve Åkerberg bas, Jack Norén trummor.

Läs hela Bengt Nyqvists innehållsrika text på hemsidan www.jazzsociety.se



Basie's Bag

En liveinspelning från Orchestra Hall i Detroit 20 november 1992. Orkestern leds av Frank Foster. Melodierna är: Firm Roots, Three In One blues, Hampton Strut, For My Lady, Way Out Basie, Clanks, Basie's Bag, Here's That Rainy Day, Count Basie Remembrance Suite.

Bandets sättning finns på hemsidan www.jazzsociety.se

99:- Best nr 4344



Sliding Hammers "A Beautiful Friendship"
99:- Best nr 4346

Systrarna Hammar hyllar Jay & Kai

Spelar man trombon som Karin och Mimmi Pettersson Hammar så är det nästan självklart att man inspirerats av Jay Jay Johnson och Kai Winding. Och då faller det sig naturligt att göra en hyllningsplatta till dessa trombonfantomer.

Här är den med Mathias Algotsson piano, Martin Sjöstedt bas och Ronnie Gardiner trummor. Titlarna är Falcon, Penthouse, High Altitude Delivery, The Good Life, When Lights Are Low, The Hammer Theme, Winter, Being Alive, My Wedding Shoes, You'd Be So Nice To Come Home To, All These Days, A Beautiful Friendship.



Sweet Jazz Trio "Very Swedish"
119:- Best nr 3117

SWEET JAZZ TRIO Very Swedish

*Här gäller det kammarjazz
i det lilla formatet.*

En CD med kornettisten Lasse Törnqvist, gitaristen Mats Larsson och basisten Hans Backenroth. Enbart svenska melodier: Ack Värmeland du sköna, Byssan lull, Danny's dream, Det gåtfulla folket, Underbart är kort, Vem kan segla förutan vind, Södermalm, Kristallen den fina m.fl. "Det vemod som ibland förknippas med Lars Gullin förstärks av sex spår från den svenska vistraditionen. Törnqvist smeker med läcker frasering fram toner på sitt rara horn. Larsson spelar stämmor och lägger ackord synnerligen smakfullt. Backenroths bas är ständigt närvarande med trygg och aldrig påträngande puls..." skrev OJ sept 2000.



Dizzy Gillespie "To Bird With Love"
109:- Best nr 4345

Dizzy Gillespie "To Bird With Love"

Liveinspelning från Blue Note i New York 23-25 januari 1992. Medverkande musiker förutom Dizzy Gillespie är Danilo Perez piano, George Mraz kontrabas, Lewis Nash resp. Kenny Washington trummor. Dessutom medverkar Paquito D'Rivera, Jackie McLean och Antonio Hart på alt-sax och Clifford Jordan, Benny Golson och David Sanches på tenorsax. Bobby McFerrin sjunger Oo Pa Pa Da.

Titlarna är: Billie's Bounce, Bebop, Ornithology, Anthropology, Oo Pa Pa Da, The Diamond Jubilee Blues och The Theme.



Arild Andersson "Live At Belleville"
169:- Best nr 4351

Arild Andersson Live At Belleville

4 AV 5 MÖJLIGA I BETYGG I DAGENS NYHETER
4 AV 5 MÖJLIGA I BETYGG I UPSALA NYA TIDNING

Bassisten Arild Andersson tillhör kärnan bland ECMs musiker. Han debuterade på etiketten redan 1970 tillsammans med Jan Garbarek Quartet. På den här CDn, inspelad på jazzklubben Belleville i Oslo, spelar han tillsammans med skotske tenorsaxofonisten Tommy Smith, som gjorde sin första inspelning för ECM som 18-åring, och trumslagaren Paolo Vinaccia. En norsk/skotsk/italiensk trio med andra ord.

Musiken är bl.a. Arild's svit "Independency" (a cycle celebrating Norwegian independence) plus Duke Ellington's "Prelude To A Kiss".

*"Spännande kreativt tilltalande musik
rakt igenom."*

(Ljusnan)

Denna dubbel-CD med Miles Davis "My Old Flame" består av ett urval av inspelningar från perioden 1945 till 1954.



Miles Davis "My Old Flame" (2 CD)
119:- Best nr 4358

Det innebär mycket Charlie Parker och en lång rad av den tidens storfräsare Kai Winding, Jay Jay Johnson, James Moody, Stan Getz, Sonny Rollins etc. etc.

Melodier CD1: Now's the time, Milestones, Sippin' at Bells, My Old Flame, Klactoveedsedstene, Another hair do, Steeplechase, Budo, Jeru, Venus de Milo, Rouge, Riff tide, Ray's Idea, Rocker, Morpheus, Hibeck, Odjenar, It's only a papermoon, Chance It, Donna, Dear old Stockholm, Compulsion och Willie the Walker. Melodier CD2: Kelo, I waited for you, Ray's Idea, Miles Ahead, Smooch, Weirido, It never entered my mind, Blue Haze, Love me or leave me, You don't know what love is, Blue N' Boogie, Airegin, Bemsha Swing och Bar's Groove.

Urvalet är gjort av André Francis på skivmärket Le Chant Du Monde som ger ut en rad fina samlingsplattor. Vi kommer att presentera fler av dessa CD framöver.

George Shearing LIVE AT BLUE NOTE



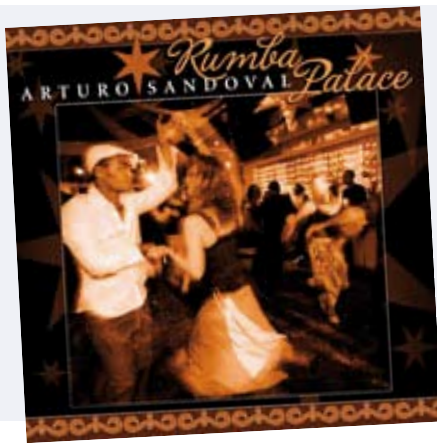
*Att det kan vara så lätt
att spela svängig blues!*

Georg Shearing svänger loss på piano tillsammans med Neil Swainson kontrabas och Grady Tate trummor.

Titlar: Bird-feathers, Dreamsville, The End Of A Love Affair, Zingaro, The Duke, I Hear A Rhapsody, The Masquerade Is Over, Horizon, Just A Moon, Wail och Too Late Now.

*Den kvällen skulle man suttit med
i publiken på Blue Note!*

George Shearing "I Hear A Rhapsody"
99:- Best nr 4354



Let's dance!

Rumba Palace med Arturo Sandoval

När dansade ni senast till äkta rumba där hemma i köket?
Här får ni chansen med trumpetaren och sångaren Arturo Sandoval och hans orkestrar eller "Little Big Band" som han kallar dem.

Och vilket tryck och vilka trumpetare!
Så bjud upp!

Arturo Sandoval "Rumba Palace"
159:- Best nr 4353



"A Fraction of You"

Fredrika Stahl är en svår konkurrent till alla andra duktiga svenska jazzsångerskor

Här är hennes debutalbum med en rad egna låtar av vilka en del nog kan bli "standards". En av pärlorna på plattan är "A Little Kiss" och för att citera en recensent. "Detta är bra traditionell jazz med en ny artist som har koll på både låtskrivandet och stämbanden".

Fredrika Stahl "A Fraction Of You"
129:- Best nr 4350

Monica Zetterlund på Katalin



Monica Zetterlunds konsert är från Café Katalin i Uppsala, 14 september 1989. Ett av hennes sista framträdanden och det sista som spelades in. Packat med folk (naturligtvis) och synnerligen gott humör på scenen där Lasse Bagge spelade piano, Sture Åkerberg bas och Johan Dielemans trummar. Efter Monicas presentation får vi höra: 1. I valet och kvalet (Fröding), 2-3. Bossa Nova medley bestående av "Stockholm är en djävla stad" och Stig Larssons dagbok. Båda med text av Tage Danielsson. 4. My Man. 5. Li'l Darling. 6. The second time around. 7. Social Call. 8. Att angöra en brygga. 9. It could happen to you. 10. Lasse Bagge presenterar. 11. Milano. 12. Du är min hela värld. 13. Trubbel. 14. He's funny that way. 15. Svart-vit calypso. 16. As times goes by. 17. I can't give you anything but love.

Monica Zetterlund på Café Katalin
129:- Best nr 4352

USAs JazzAmbassadörer samlade



Under två decennier skickade US State Department ut jazzmusiker som fick resa runt världen och vara ambassadörer för USA.

Den här CD:n innehåller smakprov från ett antal av dessa ambassadörer och utgör en trivsamt blandning av olika jazzstilar.

Clark Terry and his orchestra med Paul Gonsalves spelar: Blues for the champ of champs och Daniel's Blues. Dizzy Gillespie and his orchestra spelar: Cool Breeze och Montecca. Duke Ellingtons orkester spelar: Perdido och Things Ain't What They Used To Be. Louis Armstrongs All Stars spelar: Someday You Will Be Sorry och When The Saints (förstås). Dave Brubeck Quartet spelar: The Golden Horn och Thank You. Benny Carter Quartet spelar: Blue Star och Summer Serenade. Woody Herman and his orchestra spelar: Sleepy Serenade och Starlight Souvenirs.

America's Ambassadors
149:- Best nr 4355

Vackert med Nils Lindberg och Margareta Bengtsson

En mäktig inspelning med pianisten, kompositören och arrangören Nils Lindberg som tillsammans med sångerskan Margareta Bengtsson presenterar tretton vackra melodier.



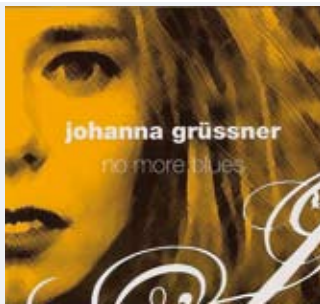
Margaretas klara sopranröst får blanda sig med klangen från saxofonisterna Joakim Milder (tenor), Alberto Pinton (baryton) och Anders Paulsson (sopran). Dessutom Jan Allan trumpet, Jan Adefelt bas och Bengt Stark trummar och naturligtvis Nils Lindbergs piano.

Sju av titlarna är kompositioner av Nils Lindberg. Melodier: Remember (efter ett poem av den engelska diktaren Christina Rossetti), B.B. Blues (första gången skrivet för LP:n Sax Appeal), As You Are (från 1964 och med text av Red Mitchel från 1977), Springtime, I Remember (skriven 1986 inför en USA-turné) Karelia, Santa Barbara, Skylark, Tingsmarschen, Tomorrow, Dry Martini, Blues For Bill, Shall I Compare Thee, Epilogue.

Nils Lindberg/Margareta Bengtsson "As We Are"
129:- Best nr 4359

Spara frimärken !!

- ❖ Du som vill tacka nej till Periodens Paket gör det enklast genom att logga in på hemsidan www.jazzsociety.se
- ❖ Men kom ihåg att DU MÅSTE LOGGA IN annars går det inte.
- ❖ När du loggat in klickar du på Periodens Paket och där hittar du en TACKA-NEJ KNAPP Mycket enkelt med andra ord. Men som sagt *du måste vara inloggad.*
- ❖ Vill du sedan beställa andra skivor så är det bara att klicka på den skiva du vill ha och följa anvisningarna.



Johanna Grüssner

Johanna Grüssner, Åland, har studerat vid Berklee College of Music och Manhattan School of Music där hon tog sin magisterexamen i jazzsång. Hon sjöng aktivt på New Yorks jazzscener under sina 8 år i USA och undervisade dessutom de sista åren på en statlig grundskola i Bronx. Amerikansk media uppmärksammade hennes arbete och sedan juni 2004 finns boken om Johanna, "Seven Days of Possibilities", skriven av New York Times reportern Anemona Hartocollis. Boken handlar om hennes muskarbete och den resa hon ordnade med Bronxbarnen till Åland maj 2001.

Våren 2001 spelade hennes jazzkvartett in den här CDn i Michael Brorbys eminenta studio "Acoustic Recordings" i Brooklyn. På trummor Antonio Sanchez (numera anlitad av Pat Metheny och Michael Brecker), på gitarr Miles Okazaki (Lena Hornes och Stanley Turrentines tidigare gitarrist) samt Hans Glawischnig på bas (en av New Yorks mest anlitade basister). Sedan hösten 2001 är Johanna bosatt i Stockholm där hon arbetar som frilanssångerska, kursledare i jazz, sångpedagog och kördirigent. Vi återkommer till Johanna i kommande nummer.

Låtarna på plattan är: *Out of the world, The touch of your lips, My ship, No more blues, The very thought of you, I'm old fashioned* och *Help*.

Johanna Grüssner "No More Blues"
89:- Best nr 4360



THELONIOUS MONK "Ask Me Now" (2 CD)

Ännu en fin samling från etiketten Le Chant De Monde som ger ut samlingsplattor för att beskriva jazzens historia. Dessa inspelningar med Thelonius Monk är från hela perioden 1944 till 1954. Ett fylligt häfte berättar om alla sättningar.

Här är titlarna: CD 1: On The Bean, Thelonius, Humph, Ruby My Dear, Well You Needn't, April In Paris, Off Minor, In Walked Bud, Monk's Mood, Round About Midnight, All The Things You Are, Misterioso, Epitrophy, I Mean You, Bloomdido, Criss Cross, Straight No Chaser, Ask Me Now, Skippy, Carolina Moon, Let's

Cool One, Monk's Dream, Little Rootie Tootie, Trinkle Tinkle, Bemsha Swing. CD 2: Think Of One, Friday The 13th, We See, Locomotive, Eronel, Round About Midnight, Nutty, Blue Monk, I Want To Be Happy, More Than You Know, Swing Spring.

Thelonius Monk "Ask Me Now"
129:- Best nr 4356



Har ni den här samlingsplattan med svensk jazz?

Om inte så får ni den nu för endast 49:-

"Young Jazz from Sweden" är en samlingsplatta med ett antal Sitteltartister. Kanske har du redan en del av spårerna, men det gör mindre tycker jag för samlingsplattor är dels ovanligt lämpliga att ha i bilen, dels ännu mer ovanligt lämpliga att ge till värdinnan när du blir bortbjuden.

Här är musikanterna och låtarna: Claes Janson/All of me, Rolf Ericson, Lennart Åberg/Just Squeeze Me, Viktoria Tolstoy/Jim, Ulf Wakenius/Duke, Roger Pontare/I've got you under my skin, Johan Leijonhufvud/Deuce, Good

Morning Blues/ Start it up, Ekholms Limehouse Swing/The Nearness Of You, Roland Keijser/ Cutie, Baker Boys/ First Choice, Bosse Broberg and Nogenja Big Band/ King Valiant II, Dick Nilsson/ This Time the Dream's On Me, Jan Lundgren/Visa vid vindens ängar, Lena Jansson/ Something Cool.

Young Jazz from Sweden
49:- Best nr 2093

André Previn, Joe Pass och Ray Brown! Vilken trio!!

André Previn är en märklig pianist som både spelar jazz, dirigerar symfoniorkestrar och komponerar s.k. konstmusik. 1989 fick han chansen att spela jazz igen efter ett uppehåll på tjugo år och det blev tillsammans med sådana kvalificerade medmusikanter som Ray Brown bas och Joe Pass gitarr. Och bra blev det, trots Previns tvekan.

Titlarna sitter som de ska: There'll Never Be Another You, I Only Have Eyes For You, What Am I Here For, Limehouse Blues, All The Things You Are, Honeysuckle Rose, I Got It Bad And That Ain't Good, Smoke Gets In Your Eyes, Cotton Tail, Laura och One For Bunz.



André Previn "After Hours"
99:- Best nr 4357



JA TACK, jag beställer:

- 4355 America's Ambassadors
- 4351 Arild Adersson "Live At Belleville"
- 4353 Arturo Sandoval "Rumba Palace"
- 4357 André Previn "After Hours"
- 4344 Basie's Bag
- 4342 Blue Note (DVD)
- 4345 Dizzy Gillespie "To Bird With Love"
- 4348 Erik Söderlind "Twist For Jimmy Smith"
- 4350 Fredrika Stahl "A Fraction Of You"
- 4354 Georg Shearing "I Hear A Rhapsody"
- 4360 Johanna Grüssner "No More Blues"
- 4347 Lars Erstrand "Everything Is Fine" (2 CD)
- 4358 Miles Davis "My Old Flame" (2 CD)
- 4352 Monica Zetterlund på Café Katalin
- 4359 Nils Lindberg/Margareta Bengtsson "As We Are"
- 4343 Svenska Jazzklassiker
- 3117 Sweet Jazz Trio "Very Swedish"
- 4346 Sliding Hammers "A Beautiful Friendship"
- 4356 Thelonius Monk "Ask Me Now" (2 CD)
- 2093 Young Jazz from Sweden

Svara
SENAST 12 MAJ
om du inte vill ha PERIODENS PAKET.
Enklast gör du det på hemsidan
www.jazzsociety.se men du kan även
faxa 019-20 68 65 eller posta
kupongen.

MEDLEMSVILLKOR FINNS PÅ
www.jazzsociety.se

NEJ TACK!

- 4349 Jag vill inte ha Periodens Paket.

Plats för
frimärke

JazzSociety

Skivklubben för jazz och annan god musik

Kryptongatan 6

703 74 ÖREBRO